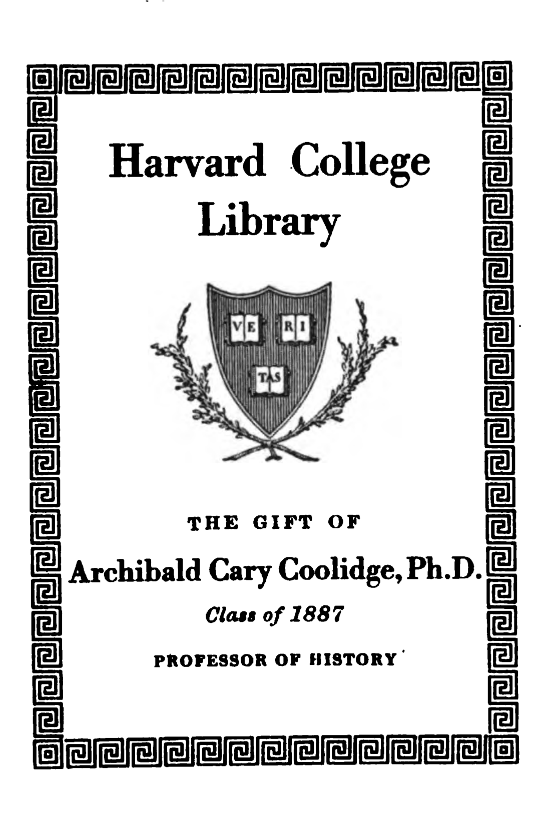
Бертье - Делагардъ. Поправки каталога монетъ - 1907 -


Harvard College
Library
VE RI TAS
THE GIFT OF
Archibald Cary Coolidge, Ph.D.
Class of 1887
PROFESSOR OF HISTORY

А. Л. Бертье-Делагардъ.

ПОПРАВКИ

ОБЩАГО КАТАЛОГА МОНЕТЪ

П. О. БУРАЧКОВА.



МОСКВА.
1907.

Четверть вѣка тому назадъ, покойный П. О. Бурачковъ началъ издавать крупное сочиненіе, представлявшее результатъ его долгихъ работъ по изслѣдованію и собиранію древностей юга Россіи. Заглавіе своему труду онъ далъ весьма широкое — «*Сборникъ матеріаловъ для изученія искуства и монетнаго производства у народовъ, жившихъ въ древности на югѣ нынѣшней Россіи въ періодъ пребыванія тамъ Эллиновъ*» — и, видимо, предполагалъ написать нѣсколько томовъ. Въ 1884 г. появилась первая часть этого большого труда, съ особымъ вторымъ заглавіемъ — «*Общій каталогъ монетъ, принадлежащихъ эллинскимъ колоніямъ, существовавшимъ въ древности на сѣверномъ берегу Чернаго моря, въ предѣлахъ нынѣшней Южной Россіи*». Это сочиненіе у насъ сокращенно называютъ — «*Общій каталогъ монетъ*».

Пріемъ, оказанный этому труду археологами и въ особенности нумизматами, показался автору не соотвѣтствовавшимъ его ожиданіямъ и, вѣроятно потому, онъ не только не продолжалъ его, но и напечатанную первую часть не распространялъ. Впрочемъ, я думаю, что нынѣ тѣнь автора можетъ успокоиться: его сочиненіе стало настольной книгой у всѣхъ нумизматовъ юга Россіи и даже библіографической рѣдкостью. Да и въ самомъ дѣлѣ, этотъ трудъ, явно назначавшійся для восполненія и замѣны работъ Кёне по тѣмъ же вопросамъ, далъ очень много новаго, а если вспомнить, что все это было собрано и описано силами и средствами одного, частнаго человѣка въ глухой провинціи, то можно будетъ понять и извинить находимые въ этомъ трудѣ недочеты и ошибки, вольныя и невольныя.

Пересмотръ гипотезъ и соображеній высказанныхъ по вопросамъ нумизматики греческихъ колоній Южной Россіи, вслѣдствіе накопленія въ изобиліи сырого матеріала, нынѣ еще болѣе настоятеленъ, чѣмъ во дни Бурачкова, но за то теперь виднѣе насколько это дѣло не легко и почти не посильно одному человѣку; даже самый приступъ къ такому труду, сдѣланному согласно современныхъ требованій, станетъ возможнымъ только послѣ

приведенія въ порядокъ, систематизаціи и очистки основного матеріала. Еще недавно мы питали надежду на то, что если не рѣшеніе вопросовъ, въ изобиліи накопившихся, то хотя бы простое изданіе корпуса греческихъ монетъ Юга Россіи, какъ громаднаго и мало использованнаго матеріала, есть дѣло недалекаго будущаго. Но, какъ бы не было близко такое изданіе, пройдутъ года пока оно появится, а до той поры *«Общій каталогъ монетъ»* Бурачкова не перестанетъ быть неизбѣжной справочной книгой.

Вполнѣ сознавая всю трудность работы предпринятой и исполненной Бурачковымъ, относясь съ доброй памятью и благодарностью къ его усиліямъ, все же надобно сознаться, что пользованіе этимъ трудомъ, когда замѣчаешь его переполненіе всякаго рода ошибками, возбуждаетъ самое досадное чувство. Я говорю не о домыслахъ автора, часто не только смѣлыхъ, но даже удивительныхъ, а просто о фактическихъ ошибкахъ въ описательной и изобразительной частяхъ его сочиненія. Эти ошибки таковы, что невольно закрадывается сомнѣніе относительно всего труда, и въ немъ, вмѣсто доброй справочной книги, начинаешь видѣть сборникъ нумизматическаго матеріала, на который нельзя полагаться. Такъ какъ въ такомъ сборникѣ, хотя бы и далекомъ отъ совершенства, но, по возможности, правдивомъ, ощущается большая потребность, то мнѣ и казалось возможнымъ и желательнымъ временно помочь дѣлу, давъ «поправки» къ сочиненію Бурачкова. Поправки не мыслей имъ высказанныхъ, а исключительно его фактическихъ изображеній и описаній. Съ этой цѣлью я предпринялъ довольно кропотливый пересмотръ того самаго матеріала, который описанъ и изображенъ въ его «Общемъ каталогѣ». Для этой работы мнѣ оказалъ любезнѣйшее содѣйствіе А. В. Орѣшниковъ, предоставивъ пользоваться нумизматической коллекціей Московскаго Историческаго Музея, бывшей Бурачкова, и давая всяческую помощь при печатаніи этихъ поправокъ. Приношу ему глубочайшую благодарность.

Давая поправки я всячески хотѣлъ упростить и сократить ихъ указаніе. Ихъ смыслъ опредѣлялся самъ собой, а ихъ внѣшній характеръ изложенія указанъ сочиненіемъ Бурачкова, но все же нѣсколько поясненій не будутъ лишними.

«Общій каталогъ» отличается отъ обычныхъ нумизматическихъ описаній главнымъ образомъ тѣмъ, что даетъ рисунки почти всѣхъ описанныхъ въ немъ монетъ и это его главное достоинство, но за то въ немъ оказываются лишь слабые отрывки нормальныхъ описаній, полнота которыхъ замѣнена стереотипной фразой — «какъ на рисункѣ», — и въ этомъ его крупнѣйшій недостатокъ. Основавъ все на рисункахъ, дѣланныхъ отъ руки, далеко не всегда вѣрно и искусно, а иногда даже подправленныхъ отъ разума, Бурачковъ не далъ возможности ихъ исправленія и пониманія по

полнымъ описаніямъ; имъ даже не облегченъ переходъ отъ рисунка къ соотвѣтственному описанію, такъ какъ номера того и другого не сходятся, чѣмъ отыскиваніе текста по рисунку, основѣ всего труда, очень затрудняется. Предлагаемыя поправки и даютъ первымъ дѣломъ возможность скоро отыскивать описаніе по рисунку, для чего въ первомъ и второмъ столбцахъ показаны номера таблицъ и рисунковъ, а въ третьемъ соотвѣтственнаго имъ описанія или, вѣрнѣе сказать, текста. Въ четвертомъ столбцѣ показаны вѣса монетъ въ граммахъ всѣхъ золотыхъ, серебряныхъ и немногихъ мѣдныхъ, однимъ словомъ того именно, что было дано самимъ Бурачковымъ. Вѣса всѣхъ монетъ его бывшей коллекціи, въ виду видимой ошибочности многихъ, я провѣрялъ вновь; вѣса, показанные Бурачковымъ, экземпляровъ, не находившихся въ его коллекціи, я не могъ провѣрить и даю ихъ, для полноты, по даннымъ Бурачкова, но сопровождаю цифру вопросительнымъ знакомъ. Въ моемъ распоряженіи не было чрезвычайно точныхъ вѣсовъ, въ чемъ, по моему, нѣтъ и надобности, поэтому колебанія даваемыхъ цифръ возможны въ предѣлахъ сотыхъ долей грамма. Сравнивъ даваемые мною вѣса съ показанными Бурачковымъ, замѣтны будутъ разногласія, что происходитъ чаще всего отъ особаго рода его описокъ или опечатокъ: цифры, вообще говоря, онъ округлялъ и десятыя доли граммовъ ставилъ на мѣстѣ сотыхъ, а на мѣстѣ десятыхъ писалъ ноли. Къ такому удивительному пониманію и изображенію десятичныхъ дробей его побудилъ, конечно, примѣръ кн. Сибирскаго, продѣлавшаго тоже самое въ своемъ «Каталогѣ».

Разсматривая самыя монеты и принимая все въ соображеніе, ихъ поправки приведены въ пятомъ столбцѣ, при чемъ, если рисунокъ и описаніе вѣрны, то сказано просто — «такъ». Въ случаѣ какой либо ошибки тутъ же указывается правильно ошибочная часть монетнаго описанія, лица (Л.) или оборота (О.), виднаго на рисункѣ или описаннаго въ текстѣ, все же остальное данной монеты, кромѣ указаннаго въ пятомъ столбцѣ, подразумѣвается вѣрно изображеннымъ и точно описаннымъ.

Монеты, не оказавшіяся въ бывшемъ собраніи Бурачкова, отмѣчены словомъ — «нѣтъ». Откуда именно взяты изображенія и описанія такихъ монетъ авторомъ указано въ очень рѣдкихъ случаяхъ, а такія указанія тѣмъ болѣе необходимы, что ихъ отсутствіе даетъ возможность предполагать, что авторомъ сдѣлано описаніе по новымъ матеріаламъ и даже искать таковыя тамъ гдѣ ихъ вовсе не имѣется. Поэтому я старался выполнить этотъ недостатокъ дѣлая примѣчанія въ шестомъ столбцѣ. Найти источники для рѣдкихъ монетъ, было не трудно, но обыкновенныя, очень немногія, впрочемъ, вѣроятно, помѣщены авторомъ по тѣмъ экземплярамъ, которые онъ находилъ въ частныхъ мелкихъ собраніяхъ или у торговцевъ, указать все это теперь не представляется никакой возможности. Во всякомъ

случаѣ, всѣ эти монеты, какъ не находящіяся въ собраніи Историческаго Музея, оставлены мною безъ повѣрки и таковую можно сдѣлать, частью по указаннымъ источникамъ, частью по общеизвѣстной нумизматической литературѣ.

Въ примѣчаніяхъ того же шестого столбца даны указанія о степени сохранности и неподлинности описанныхъ монетъ, тамъ гдѣ это было необходимо, исправлены нѣкоторыя опечатки, замѣченныя мною, и приведены, иногда, самыя краткія соображенія, отъ чего, впрочемъ, я всячески воздерживался. Неполная или плохая сохранность всего чаще объясняетъ неудовлетворительность домысловъ автора.

Монеты, рисунки которыхъ даны не въ таблицахъ подъ особыми номерами, а прямо въ текстѣ, подъ номеромъ описанія, отмѣчены въ первой графѣ крестикомъ вмѣсто номера рисунка, котораго онѣ не имѣютъ.

Предлагаемыя поправки напечатаны въ томъ же форматѣ и видѣ, какъ и само сочиненіе, для того чтобы ихъ удобно было переплести вмѣстѣ съ «Общимъ каталогомъ». Въ такомъ видѣ трудъ Бурачкова точнѣе будетъ служить нумизматамъ, давъ возможность терпѣливѣе выждать появленіе точнаго корпуса монетъ Сарматіи и Тавриды.

Сдѣлаю еще оговорку. Я старался подмѣтить всѣ поправки, но не ручаюсь въ томъ, что не пропустилъ чего либо, такъ какъ не могъ потратить слишкомъ много времени, да и дѣло это утомительно и тоскливо. Исправлялась только чисто фактическая часть и я не измѣнялъ ничего сколько нибудь зависящаго отъ личнаго воззрѣнія, подлежащаго полемическому обсужденію, хотя бы имѣлъ основаніе думать иначе. Многія опредѣленія авторомъ типовъ и изображеній не будутъ пріемлемы послѣ сдѣланныхъ поправокъ; нѣкоторые его выводы и заключенія, основанные на тутъ же описываемыхъ монетахъ, поправкой таковыхъ безусловно должны быть отвергнуты; послѣднее особенно часто въ наиболѣе важныхъ, такъ сказать критическихъ случаяхъ. Въ видѣ образчика, служащаго также и поясненіемъ пользованія предлагаемыми поправками, представлю слѣдующіе примѣры: въ монетахъ Ольвіи, къ № 12 текста, авторъ дѣлаетъ весьма важное примѣчаніе о времени этой монеты, основанное на изображенномъ тамъ указаніи титула архонта, въ видѣ АХ (монограммой) и его имени. Въ поправкахъ этого номера видно, что вмѣсто АХ (монограммой) читается просто буква Λ, отъ надписи имени города; слѣдовательно, все заключеніе автора ошибочно. Того же рода сопоставленіе и, конечно, въ связи съ первымъ, сдѣлано авторомъ и въ другомъ мѣстѣ описанія ольвійскихъ монетъ съ такою-же участью. Въ № 153 текста и соотвѣтственномъ рисункѣ, № 115, показаны буквы КАХ, частью монограммой, а въ полемическомъ примѣчаніи (стр. 63) указывается, что эти буквы обозначаютъ имя и титулъ архонта,

находящіеся въ прямой связи съ надписью монетъ царя Кау, рис. № 224 и 225; всѣмъ этимъ устанавливается связь между весьма различными монетами, опредѣляется ихъ время и закономѣрность чекана—выводы крайне важные и любопытные. Однако, изъ поправокъ видно, что на монетѣ № 115 изображены буквы КА, а не КАХ; на монетѣ № 224 хотя все изображено вѣрно, но сама монета не Ольвіи; на № 225 имени царя и вовсе не различается. Такимъ образомъ, все сдѣланное весьма сложное построеніе оказывается безпочвенно выдуманнымъ. Не буду множить примѣры и замѣчу, что всѣ подобныя соображенія не могли быть указаны, такъ какъ составляютъ уже выводы изъ нумизматическихъ фактовъ; они просто предлагаются вниманію и размышленію читателя. Однимъ словомъ, въ этихъ поправкахъ я исполняю лишь то, что было бы сдѣлано, вѣроятно, и самимъ авторомъ, при болѣе внимательномъ пересмотрѣ своего матеріала и его описанія; думаю, что этимъ я не убавлю его полезности для науки.

Собраніе Историческаго Музея пополнялось монетами и послѣ Бурачкова, хотя и не много; всѣ таковыя здѣсь не указаны вовсе.

Январь 1907 года.
Москва.

СОГЛАСОВАНІЕ НОМЕРОВЪ РИСУНКОВЪ СЪ ТЕКСТОМЪ И ПОПРАВКИ.

НОМЕРА			ВѢСЪ ВЪ ГРАМ.	ДОЛЖНО ВИДѢТЬ ИЛИ ЧИТАТЬ	ПРИМѢЧАНІЯ
ТАБЛИЦЪ	РИСУНКОВЪ	ТЕКСТА			
				ОЛЬВІЯ.	
I	1	6	*27,65*	Такъ.	
»	2	7	*12,65*	id.	
»	3	5	*110,55*	id.	
»	4	8	*14,27*	id.	
»	5	9	*22,87*	О. Только O, слѣдовъ прочихъ буквъ нѣтъ.	
»	6	11	*20,13*	Такъ.	
»	7	14	*87,45*	Л. Колосья на челѣ въ обѣ стороны; О. Внизу буквы не примѣтно.	
»	8	10	*21,05*	Такъ.	12, текста). Читать указаніе титула архонта вмѣсто буквы Λ совершенно не возможно.
»	+	12	*19,95*	О. O—Λ—OIB, слѣды KY	
II	9	1	*111,50*	О. Γ—A—Y—Σ	
»	10	2	*39,10*	О. ·—·—Y—·	10). Остальныхъ буквъ неясные слѣды.
»	»	3	*127,00*	Нѣтъ.	3, текста). Мѣстонахожденіе монеты не извѣстно, повѣрить сомнительные вѣсъ и надпись имени архонта не могъ.
»	11	13	*119,60*	Л. Колосья на челѣ въ обѣ стороны; О. Такъ.	
»	12	4	*70,90*	О. Слѣдовъ надписи и шариковъ не примѣтно.	
»	13	15	*106,35*	Л. Колосья въ обѣ стороны на челѣ; О. Изображенія внизу неопредѣленны.	13). Вѣроятно внизу колосъ и Δ.
III	14	16	*114,10*	О. Внизу колосъ.	
»	15	19	*16,10*	Такъ.	15). Неопредѣлимой, случайной фигуры кусокъ мѣди.
»	16	17	*51,75*	О. Насѣчка буквы Ψ (700?).	
»	+	18	*71,55*	Такъ.	16). Вѣроятно вѣсовая гиря.
»	17	20	»	id.	20, текста). Съ буквою Λ не оказалось.
»	18	21	»	id.	
»	18,a	22	»	id.	

III	+	23	»	О. ΙΣΤ.	
»	19	24	*2,65*	Л. Рыба (тунецъ) влѣво, на ней раковина (ни малѣйшаго подобія съ пѣтухомъ).	19). Кизика, а не Ольвіи. Brit. Mus., Mysia, pl. III, 19.
»	20	25	*0,20*	О. Изображеніе непонятно, нѣтъ слѣдовъ надписи.	20). Не Ольвія, а Самосъ; ея вѣсъ показанъ явно и грубо ошибочно.
»	21	26	*1,67*	Такъ.	
»	22	37	»	Такъ испорчена, что съ трудомъ различается кое что; надписи слѣда нѣтъ; на лбу волоса, а не рога.	
»	23	38	»	О. Надпись внизу не примѣтна.	23). Оч. плохой сохран.
»	24	68	»	О. Внизу ΦΟ.	
»	25	40	»	Такъ.	25). Едва различается.
»	26	41	»	Л. Клеймо не разборчиво.	
»	27	39	»	Л. Головы Паллады не примѣтно.	
»	28	42	»	Такъ.	
»	»	43	»	id.	43, текстъ). Съ именемъ ΔΙ не оказалось.
»	»	44	»	id.	
»	29	45	»	id.	
»	30	46	»	id.	
»	»	47	»	id.	
»	»	48	»	id.	
»	31	49	»	О. Внизу Ε···	
»	»	50	»	Такъ.	50, текста). Едва примѣтенъ слѣдъ надписи.
IV	32	55	»	id.	
»	33	56	»	Л. Голова влѣво; О. Буква Κ впрямь.	
»	34	57	»	Такъ.	
»	»	58	»	Л. Голова влѣво.	
»	35	51	*3,78*	Л. Внизу надпись не разбирается.	
»	36	52	*2,68*	Л. Изобр. въ клеймѣ не разбирается; вверху ΕΔ..	
»	37	53	*3,04*	Такъ.	
»	38	54	*3,24*	id.	
»	39	59	*6,48*	Такъ.	
»	40	60	*6,50*	id.	
»	41	61	*7,75*	id.	
»	+	62	*6,98*	id.	
»	+	63	*4,71*	id.	
»	42	64	»	id.	
»	43	65	»	id.	

IV	44	66	*7,20*	id.	
»	»	67	*7,00(?)*	Нѣтъ.	67, текстъ). Опис. дано по Кёне, I, 48, n° 55.
»	45	69	*2,10*	Л. На челѣ колосья.	
»	46	70	*3,75*	О. Внизу не звѣзда, а монограмма, какъ на рисункѣ.	
»	47	71	*2,73*	Такъ.	
»	48	72	*3,55*	id.	
»	49	73	»	id.	
»	50	74	»	id.	
»	51	75	»	О. Внизу слѣды надписи.	
»	52	76	»	О. Надъ дельфиномъ зерно.	
»	53		»	О. Надъ дельфиномъ зерно.	
»	54	77	»	О. Дельфинъ, надъ нимъ зерно.	
»	55	78	»	Л. Голова безъ вѣнка.	
»	56	79	»	Л. Голова безъ вѣнка.	
»	57	80	»	Такъ.	
»	58	85	»	Л. Голова безъ вѣнка.	
»	59	86	»	Такъ.	
»	»	87	»	id.	87, текста). Размѣръ немногимъ больше, n°86, 0,15, а n° 87-0,18 мм.
»	60	81	»	О. Внизу ФО.	60). Текстъ опис. О. ошибоченъ, не соотвѣтствуетъ рисунку и монетѣ.
»	61	82	»	Такъ.	
»	62	83	»	О. Выше колоса части дельфина.	
»	63	84	»	Такъ.	63). Грубо-поддѣльная, литая и умышленно испорченная.
»	64	88	»	Л. Дельфина сзади головы нѣтъ, на головѣ вѣнокъ.	
»	65	89	»	Такъ.	
»	66	91	»	О. Внизу ΒΕΣ, слѣва нѣтъ Η.	66). Вѣроятно иной экземпляръ.
V	67	90	»	Л. На челѣ верхъ вѣнка.	67). Точно одно и тоже съ n° 64.
»	68	92	»	Л. Ожерелье и серьги.	
»	69	93	»	О. Внизу ΑΘ.	
»	70	95	»	Такъ.	
»	71	94	»	id.	
»	72	96	»	id.	
»	73	97	»	О. Внизу .ΕΝ.	73). Оч. плохо сохран.
»	74	98	»	Такъ.	74). Плохо разбирается подпись чиновника.
»	75	99	»	id.	
»	»	100	»	id.	
»	76	101	»	О. Вверху ΤΕΩΝ нѣтъ.	
»	77	102	»	О. Звѣзды нѣтъ.	
»	78	103	»	О. Птица на колосѣ.	

V	79	106	*3,87*	Такъ.	
»	80	107	*3,22*	id.	
»	81	108	*2,43*	Л. Нѣтъ клейма.	
»	82	109	*3,38*	О. По сторонамъ Ȧ—Α.	
»	83	110	*2,34*	Такъ.	83). Одинаковая съ n^0 82. Рис. 83 отнесенъ ошибочно къ n^0 III текста, и не показанъ, гдѣ должно, у n^0 110.
»	84	111	*3,24*	id.	
»	»	112	*2,84*	id.	
»	»	113	*3,41*	id.	
»	»	114	*2,54*	О. Видно только Λ, справа; Γ слѣва нѣтъ.	
»	»	115	»	Такъ.	
»	»	116	»	id.	
»	85	117	»	id.	
»	86	138	*1,10* *1,14*	id.	86). Вѣсъ двухъ экз. Истор. Музея.
»	87	118	»	Л. Голова безъ вѣнка.	
»	»	119	»	О. Внизу ΟΛΒ.	119, текста). Значительно испорчена.
»	88	120	»	Такъ.	88). Едва примѣтно.
»	89	121	»	Л. Голова безъ вѣнка, кругомъ точки.	
»	90	122	»	Такъ.	90). Архаичности типа не примѣтилъ.
»	91	123	»	id.	
»	»	124	»	Л. Клеймо неясно, скорѣе гроздь винограда.	
»	92	125	»	Такъ.	92). Плохой сохранности.
»	93	126	»	id.	
»	94	127	»	О. Имени ΟΡΙ нельзя читать, это остатки буквъ имени города написаннаго обратно.	
»	95	128	»	О. Читается только одна буква Ε въ имени.	
»	96	129	»	Л. Клеймо не различается.	
»	»	130	»	О. Впереди стрѣлкȧ ΓΙ не читается.	130, текстъ), Плохой сохранности.
»	97	133	»	Л. Вокругъ головы лучи.	
»	98	117	»	Л. Лира; О. Изображеніе не разбирается.	98). Была перечеканена.
»	99	117	»	Л. Лира; О. Звѣзда о восьми лучахъ.	
VI	100	131	»	Л. Дельфинъ; О. Треножникъ, по сторонамъ нѣтъ пальмовой вѣтви и буквъ ΥΑ.	
»	101	132	»	Л. Точки вокругъ.	100 и 101). Тоже самое.

VI	102	134	»	Такъ.	134, текста). Перечеканка на n⁰ 46, а не 56, какъ то указано ошибочно въ текстѣ.
»	103	135	»	id.	
»	104	136	»	id.	
»	105	147	»	id.	
»	106	148	»	id.	
»	+	149	»	Л. Голова безъ діадемы.	
»	107	154	»	Такъ.	
»	108	155	»	id.	
»	109	156	»	Л. Въ полѣ налѣво Η и надъ нимъ монограмма.	
»	110	157	»	Л. Надъ монограммой ϛ (6).	
»	111	152	»	Такъ.	
»	112	158	»	id.	
»	+	159	»	Нѣтъ.	159, текстъ). Вѣроятно описана съ какого либо испорченнаго экз. обычнаго типа.
»	113	151	»	Такъ.	
»	114	150	»	id.	
»	115	153	»	О. Справа ΚΑ, и то плохо примѣтно.	115). Видѣть здѣсь указаніе титула архонта не возможно.
»	116	160	»	Такъ.	
»	117	161	»	id.	
»	118	162	»	id.	
»	»	163	»	id.	
»	119	164	»	id.	
»	120	165	»	О. Одна сова, какъ на n⁰ 118.	
»	121	166	»	Такъ.	166, текстъ). Въ примѣчаніи указывается монета съ типомъ носа корабля, которой нѣтъ.
»	122	137	*2,35*	О. Внизу ΠΥΑ и, вѣроятно, Θ.	
»	»	139	*1,58*	Такъ.	
»	»	140	*1,40*	id.	
»	123	142	»	id.	
»	124	143	»	Такъ.	
»	+	144	»	О. Отъ надписи видно только ΟΛΒΙ слѣва, внизу ничего, справа Ε; подъ дельфиномъ ничего.	
»	125	104	»	Такъ.	
»	126	141	»	id.	
»	127	145	»	Л. Клейма нѣтъ.	
»	128	146	»	О. Колчана за спиной нѣтъ.	
»	129	78	»	Такъ.	
»	130	78	»	id.	
»	131	172	»	Л. Голова безъ вѣнка.	131). Тоже что 146, или подобныя 55—57.

VI	132	188	»	Такъ.	
»	133	189	»	id.	
»	134	187	*7,25*	Л. Клейма нѣтъ, это просто выщербина.	
»	135	169	*12,04*	Такъ.	
»	+	170	*12,65*	Нѣтъ.	170, текстъ). Изъ Zeitschr. f. Num., X, 72, n^0 7.
»	»	171	»	Нѣтъ.	171, текстъ). Изъ Poole, The Tauric Chers. etc, II, n^0 1.
»	136	174	»	Л. Голова влѣво, плохо разбирается; О. Внизу слѣды имени города.	136). Вѣроятно, вѣсовая гиря; значит. испорчена.
»	137	175	»	О. Надпись сверху не читается.	
VII	138	176	»	Л. На челѣ колосья.	
»	139	177	»	Такъ.	
»	140	182	»	id.	
»	141	105	»	О. Изображеніе не разбирается, подпись такъ.	
»	142	178	»	Такъ.	
»	143	179	»	О. Имя внизу не читается.	
»	144	180	»	Такъ.	144). Тоже что и n^0 72.
»	145	181	»	id.	
»	146	173	»	id.	
»	147	185	»	О. Тоже птица на дельфинѣ.	147). Невѣрность рисунка указана самимъ авторомъ.
»	148	183	»	О. Вверху AP.	
»	149	184	»	Такъ.	
»	+	186	»	О. Тоже птица на дельфинѣ, какъ и вездѣ.	
»	150	202	»	Такъ.	
»	151	190	»	Такъ.	
»	152	191	»	О. Имя города внизу не примѣтно.	
»	153	192	»	Такъ.	
»	154	191	»	id.	
»	155	195	»	id.	
»	156	196	»	id.	
»	157	197	»	id.	
»	158	198	»	О. Внизу ОΛ, а не имя архонта.	
»	159	193	*1,62*	Л. Голова вправо; О. Стрѣлокъ, какъ обыкновенно. Обѣ монеты серебр. соотвѣтствуютъ рис. n^0 161.	159 и 161). Явно спутаны металломъ, рисунками и описаніями.
»	»	194	*1,57*		
»	160	199	»	Такъ.	
»	161	200	»	Л. и О. Какъ обыкновенно, соотвѣтствуя рис. n^0 159.	

VII	162	201	»	О. Птица на палкѣ, моногр. въ видѣ [monogram].	
»	163	204	9,27	Такъ.	
»	164	214	»	id.	
»	165	215	»	id.	
»	166	216	»	id.	
»	»	217	»	О. Стертъ совершенно.	
»	167	218	»	О. Монограмма вида [monogram].	
»	168	209	»	Такъ.	
»	169	205	»	id.	
»	»	206	»	id.	
»	»	207	»	id.	
»	170	210	»	id.	
VIII	171	211	»	Л. Совершенно стерто.	
»	172	212	»	Такъ.	172). Очень испорчена и стерта.
»	173	213	»	О. Надпись справа ΠΙCΙCΤΡΑΤΟ, слѣва ...ΑΔΑ.	
»	174	220	»	О. Надпись ΑΝ—ΑΞΙ.	174). Нѣсколько стерта.
»	175	219	»	О. Надпись кругомъ ΑΝΑ—ΞΙ.	
»	176	221	»	Л. Дельфина подъ головой нѣтъ, внизу О.., справа подъ лукомъ ΟΛ; О. Внизу только примѣтны ΑΡ..., вверху CΧΗΡΟ.	
»	177	223	»	Такъ.	
»	178	224	»	О. Надписи примѣтны только Δ... CΑΤ.	
»	179	203	»	Такъ.	
»	180	225	»	О. Разбирается только пятиструнная лира и справа бокомъ ΤΟΔ.	180). Имѣется три экз., всѣ очень плохи, поправка изъ всѣхъ.
»	181	226	»	Л. Слѣва внизу буква не различается, ост. надпись ΚΑΤ'Δ.	
»	182	227	»	Л. Вверху ΚΑΤ'Δ.	
»	183	228	»	Л. Справа не діадема, а буквы Ο Λ, внизу ΑΡΧ; О. Надпись вокругъ ΕΠΙΙΚЄCΜΑΙΑΚ.	183). По двумъ экземплярамъ.
»	184	229	»	Л. Въ лѣвой рукѣ нѣтъ ничего, а якобы музыкальн. треножникъ есть буква надписи: Ᵽ·ΚΛ·—·ΤΟ·Δ; О. Внизу справа Δ, въ правой руль.	184). Сидящая фигура, конечно, мужская (Зевсъ).
»	185	231	»	Монета такъ испорчена, что совершенно не разбирается.	185). Вѣроятно таже, что n⁰ 200.

VIII	186	233	»	Л. Примѣтно только ПСЄVНРОСПСЄ-ВА..	
»	187	232	»	Л. Испорчена, отъ надписи видно ..РОСП..ВА.	
»	188	237	»	Л. Надпись AVT.. MAVP—ANTΩNOCCЄ-ВА.	
»	189	238	»	Л. Надписи читаются лишь нѣсколько буквъ.	
»	190	239	»	Л. Надписи видно KΛOC... TIΓETA.	
»	191	235	»	Такъ.	
»	192	236	»	Л. Надписи вовсе не читаются.	
»	193	240	»	О. Между ногъ орла жертвенникъ, а не буква.	
»	194	241	»	Л. Надписи различаются лишь нѣсколько буквъ.	
»	195	242	»	Л. Надпись AV—CЄOVAΛЄIAN—ΔPOC.	
»	196	243	»	О. OΛBI—O—ΠOΛIT, въ полѣ Г.	
»	197	244	»	О. Подъ лѣвой рукой Зевса Г, въ правой жезлъ.	
»	198	234	»	Л. Испорченная монета типа 107—115, слѣдовъ надписи не имѣется.	
»	199	222	»	Л. Дельфина подъ головой нѣтъ, буквы внизу не разбираются, справа OΛ; О. Внизу . PTEM.	
»	200	230	»	Л. Слѣва надпись . KATO, справа внизу Δ.	200). Надпись Л. сбита, но читается.
»	201	167	*9,00*(?)	Нѣтъ.	201). По Catal. de méd. de M. Lemme, n⁰ 127.
»	»	168	*5,55*	О. Подписи города нѣтъ.	
IX	202	102 (прим.)	*7,90*(?)	Нѣтъ.	202). По Кёне, Муз. Коч. I, 50, n⁰ 71.
»	203	245	»	О. Кадуцей, сверху не вышло, внизу ΣKI....	203). Очень испорчена.
»	204	246	»	Л. Серегъ не видно; О. Вверху слѣды буквъ, внизу ΣKIΛOYPO, изъ двухъ экземпляровъ.	
»	205	247	»	Л. Такъ; О. Совершенно стертъ.	
»	206	248	»	Л. Ожерелья нѣтъ, длинные волоса; О. Вверху ...ΛΕΩΣ, внизу ...ΛOYP, слѣва OΛBI.	
»	207	249	»	Л. Ожерелья нѣтъ, длинные волоса; О. Вверху .AΣIΛE.., внизу ..ΛOY...	249, примѣч). Никакого слѣда того, что монета была обтянута золотомъ не оказывается.

IX	208	251	*6,94*	Л. Надпись груба, мало примѣтна ΒΑCΙ—ΛΕΩCÃΠ; О. Слѣва .ΡΑΦ, справа ΟΛΒ, точки, дельфина нѣтъ.	
»	209	252	»	Нѣтъ.	209). По гальванопл. снимку.
»	210	253	»	Нѣтъ.	210). По Кёне, Муз. Коч. I, 27.
»	211	254	»	Л. Неясное изображеніе головы; О. Колчанъ, а надписи нѣтъ и слѣда.	
»	212	250	*3,74*	Л. На головѣ не шапка, а діадема; О. Такъ, но ΟΛΒΙΟΠΟΛΕΙΤΕΩΝ.	
»	213	257	»	О. Въ надписи примѣтны лишь двѣ три буквы.	213). Не Ольвія, а остр. Мелиты.
»	214	27	»	Л. На головѣ рога.	
»	215	28	»	Такъ.	
»	216	29	»	Грубости стиля не видно.	
»	217	30	»	О. Монограмма внизу Ӿ	
»	218	31	»	Такъ.	
»	219	32	»	id.	
»	220	33	»	id.	
»	221	34	»	id.	221—223). Особой грубости стиля не примѣтно.
»	222	35	»	id.	
»	223	36	»	id.	
»	224	256	»	Такъ, но надпись не сходна съ n⁰ 115.	224). Не Ольвіи. Монета небрежно чеканена и плоховато сохранилась, на оборотѣ, конечно, мечъ; бита въ Кавнѣ Карійскомъ. (Сравн. Cat. of Br. Mus. Caria 75, n⁰ 12, 14).
»	225	255	»	Л. Голова безъ діадемы; О. Кадуцей, колосъ, вверху .ΑΣΙΛΕ, внизу ни одна буква не различается.	
»	226	208	»	Такъ.	
»	+	Дополненіе	»	Обыкновенная типа n⁰ 214—223; на Л. ни малѣйшаго признака слова ΤΕΓΙ, это просто клочки бороды. Сохранность монеты очень хороша.	

ТИРАСЪ.

X	1	1	*4,85*	Такъ.	1 и 2). Одинаковыя монеты.
»	2	2	*5,17*	Л. Точно тоже, что и n⁰ 1.	
»	3	3	»	Такъ.	3). Грубо и нелѣпо поддѣльная.
»	4	5	»	id.	4 и 5). Одинаковы.
»	5	6	»	id.	6 и 7). Одинаковы.

X	6	7	»	id.	
»	7	8	»	id.	8). Перечеканка на n^0 6—7.
»	8	11	»	id.	
»	9	12	»	id.	
»	10	13	»	Л. Голова Діониса въ плющевомъ вѣнкѣ; О. Ѳирсъ впрямь, по сторонамъ Т Y / Р А	
»	11	9	»	Л. Голова въ вѣнкѣ.	
»	12	10	»	Л. Едва разбирается.	
»	13	14	»	Такъ.	
»	14	15	»	Л. Точно какъ n^0 13; О. Такъ.	14). Оборотъ монеты очень скобленъ; едва ли звѣря изобразили внизъ головой; возможно, что это рыба, подобно n^0 21, или колосъ.
»	15	16	»	Такъ.	15 и 16). Одинаковы.
»	16	17	»	id.	
»	17	18	»	id.	
»	18	19	»	Л. Голова съ колосьями, какъ n^0 1—2; О. Кѵста, а не жертвенникъ; моногр. не различается.	18). Плохой сохранности.
»	19	20	»	Л. Голова въ подробностяхъ не различается; О. Орелъ на молніи, подъ нимъ ТYРА.	19). Плохой сохранности.
»	20	21	»	Л. Голова въ вѣнкѣ; О. Корзина, по сторонамъ Ṫ İ / Р А, слѣды буквъ вверху не читаются.	20). Конечно, не Тира; можетъ быть, Трагилій въ Македоніи.
»	21	23	»	Л. Едва примѣтенъ слѣдъ головы; О. Скорѣе колосъ.	21). Оч. плохо сохр.
»	22	24	»	Нѣтъ.	22, 23 и 25). По рисункамъ Гримма, Die Münz. v. Tyras. n^0 1, 2 и 5., л. LXV.
»	23	22	»	Нѣтъ.	
»	24	25	»	Л. и О. Едва примѣтны.	26). По рис. Отч. Од. Общ. 1873 года.
»	25	26	»	Нѣтъ.	27). Поддѣльная; отлита въ серебрѣ съ экз., подобнаго n^0 8; рис. по экз. кол. Подшивалова.
»	26	27	»	Нѣтъ.	
»	27	4	»	Нѣтъ.	28). По рис. Од. Общ., 1865 г.
»	28	28	»	Нѣтъ.	29). По монетѣ Муз. Од. Общ., но испорченное Л. возобновлено произвольно рисовальщикомъ.
»	29	29	»	Нѣтъ.	

X	30	30	»	Нѣтъ.	30). По мон. Муз. Од. Общ., но голова Л., мужская съ бородой, измѣнена рисовальщикомъ на женскую.
XI	31	31	»	Такъ.	
»	32	32	»	id.	
»	33	33	»	Л. .AICAN (sic) ΔOM	
»	34	34	»	Такъ.	34). Плохой сохран.
»	35	35	»	id.	
»	36	36	»	id.	36). Плохой сохранности.
»	37	37	»	Л. Едва примѣтны двѣ-три буквы; О. Фигура примѣтна безъ подробностей, не Паллада, надпись такъ.	37). Какая-то полустертая колоніальная, можетъ быть гор. Тія, на которой буквы слѣва, TIPA, безграмотно поддѣланы рѣзцомъ вновь по стертому.
»	38	38	»	Л. Ни одна буква не читается, узнать импер. нельзя; О. ·YP—···N.	38). Очень испорченъ.
»	39	39	»	Нѣтъ.	39). Рис. по Гримму n^0 14.
»	40	40	»	О. Стоящая женская фигура съ жезломъ, не Фортуна.	40). Лицо плохо.
»	41	41	»	Такъ.	
»	42	42	»	Л. AYTMAYPAN ....NOC.	
»	43	43	»	Такъ.	43). О. Испорченъ; не Тиры, можетъ быть Тія.
»	44	44	»	id.	
»	45	45	»	id.	45). На Л. нѣкоторыя буквы стерты.
»	46	62	»	Л. AYKMAV ···NTΩNIN—OC.	46). Таже мон., что и n^0 42.
»	47	46	»	Л. AYTKAI—······.	
»	48	47	»	Такъ.	
»	49	48	»	id.	
»	50	49	»	id.	
»	51	50	»	Л. AYKAI—MKOMOΔOC; О. Женская фигура въ длинной одеждѣ, съ высокимъ жезломъ.	51 и 52). Рис. не съ монетъ Бурачкова, а изъ ст. Гримма, n^0 3 и 4, л. LXVI.
»	52	51	»	Л. AY···—MKOMOΔO·; О. TY—PANΩN.	52). Лицо полустерто.
»	53	52	»	Л. Ни одна буква не различается.	53). Конечно, монета, Адріана, а не Комода.
»	54	53	»	Л Слѣва AΔPIAN ·C KAICAP.	53 и 54). Основныя монеты вовсе не перечеканены. Л. n^0 54 нѣсколько стерто, но читается.
»	55	54	»	Л. Надпись ΠΛYKA CЄ—ΠTICЄYHP—OC.	
»	56	55	»	Л. Надпись AYKACЄ··—CЄYHPOC.	
»	57	56	»	Л AYKACE—ΠT····OCΠ; О··Y····	57). Л. частью, О. почти все сильно стерто.
»	58	57	»	Нѣтъ.	58). Не знаю, откуда взять рис., но онъ, несомнѣнно, не вѣренъ въ надписи Л. (Монета имѣется въ Од. Музеѣ).
»	59	58	»	Такъ.	
XII	60	59	»	id.	
»	61	60	»	id.	

XII	62	60	»	Л. Надписи только ····—TONIN.	62) Л. почти все стерто, не Домна.
»	63	61	»	id.	
»	64	62	»	Л. AYTKMAVPCЄV—·······; О. Колоса внизу подлѣ буквы нѣтъ.	62, текстъ) Ошибочна ссылка на рис. 46, тотъ не одинаковъ по императору и подробностямъ.
»	»	63	»	Нѣтъ.	63, текстъ). Опис. взято у Гримма, стр. 40, n^0 30.
»	65	65	»	Такъ.	
»	66	64	»	id.	
»	67	66	»	Нѣтъ.	67). Рис. взятъ у Гримма, л. LXVI, n^0 9.
»	68	67	»	Нѣтъ.	68). Въ текстѣ ссылка на Гримма, л. LXVI, n^0 10, но рис. не имѣетъ никакого подобія; у Дюмерсана, на котораго ссылается Гриммъ, тоже не то; рис. взятъ въ точности у Sestini, Museo di Chaudoir, т. II, n^0 10.
»	69	68	»	Такъ.	
»	70	69	»	Л. ПСЄП–····KAIC; О. ···PA–NΩN–Δ.	70). Оч. испорчено.
»	71	70	»	Такъ.	
»	72	71	»	id.	
»	73	72	»	id.	73). Стерта, буквы примѣтны частью.
»	74	73	»	id.	
»	75	74	»	id.	75). Значительно стерта.
»	76	75	»	Л. ·····AVPCЄY····.	76). Значительно стерта.
»	77	76	»	Л. ····AΛЄ·····.	77). Л. оч. стерта.
»	78	77	»	Такъ.	78). Грубая поддѣлка: на О. полустертой мон. Тиры, Алекс. С., вырѣзано тѣло такъ что выдѣланы буквы и непонятная середина.
»	79	78	»	id.	
»	80	79	»	Л. Слѣды буквъ едва примѣтны.	
»	81	80	»	О. TIA—NΩN.	81). Несомнѣнно гор. Тія, вполнѣ отчетливая надпись.
»	»	81	»	Нѣтъ.	81, текстъ). По рис. Отч. Од. Общ. за 1882 г.
»	82	83	»	О. Слѣва A, справа TΛ.	82). Не Тира; можетъ быть Афродисіи Карійской.
»	83	84	»	Такъ.	83). Рис. вѣренъ; указаніе на принадлежн. Од. Общ. этой мон. ошибочно.
»	84	82	»	id.	84). Полустерта, особенно оборотъ.

КЕРКИНИТЕСЪ.

XIII	1	1	»	Л. Серегъ и ожерелья не примѣтно; О. Въ рукѣ всадника копье, вверху сзади ясно HPAK, внизу KAPKI.	
»	2	2	»	Л. Предметъ, на которомъ сидитъ Скиѳъ, не понятенъ.	

XIII	3	3	»	Л. Сидѣніе не понятно.	
»	4	4	»	Такъ.	
»	5	5	»	О. Внизу . ПЛОКРА.	
»	6	6	»	Такъ.	
»	7	7	»	О. Внизу ΙΠΠ ...	
»	8	8	»	Л. Такъ; О. . . . ΙΕΙ.	
»	9	9	»	Л. Серегъ нѣтъ.	
»	10	10	»	Такъ.	
»	11	11	»	Л. Такъ; О. Нѣтъ слѣда надписей вокругъ К.	

ХЕРСОНИСЪ.

XIV	1	1	*3,28*	Такъ.	
»	2	2	*2,98*	Такъ.	
»	3	3	»	Нѣтъ.	3, 4 и 6). Рис. сдѣланы по Köhler, Descript. des méd. de Chers., n° 4, 3 и 5 текста.
»	4	4	»	Нѣтъ.	
»	5	5	»	Нѣтъ.	
»	6	6	»	Нѣтъ.	5). Рис. Л. сдѣланъ по n° 3-му.
»	7	7	*4,02*	Такъ.	6, текстъ). Указаніе n° рис. пропущено.
»	8	8	»	Такъ.	
»	9	9	*3,80*	О. . ΠΟΛΛΩΝΙ.	8). О. значительно стерто.
»	10	10	*3,61*	Л. Безъ колчана; О. ΜΟΙΡΙΟΣ.	
»	11	11	»	О. Впереди оленя неопредѣлимый предметъ, на другомъ экземп. его нѣтъ.	
»	12	12	»	Нѣтъ.	12). Рис. выдуманъ по n° 11, хотя и былъ изд. Кёне, Mémoires, IV, pl. I, n° 4.
»	»	13	»	Нѣтъ.	13, текстъ). По Кёне, Муз. Коч., n° 12.
»	»	14	»	Нѣтъ.	14, текстъ). По Подшивалову, Beschr. d. unedirten Münz., n° 2.
»	13	16	»	Нѣтъ.	13). Рис. по Кёне, Изслѣд., n° 16.
»	14	17	»	Нѣтъ.	14). Рис. выдуманъ по n° 13.
»	15	19	»	Нѣтъ.	15). Въ текстѣ моногр. изображ. не вѣрно.
»	16	20	»	Нѣтъ.	15 и 16). Рис. по Köhler, Descript., n° 1 и 2.
»	17	21	»	Нѣтъ.	17). Рис. по Кёне, Изслѣдов., стр. 250.

XIV	18	22	»	Нѣтъ.	18). Рис. по Кёне, Изслѣд. n⁰ 8. Ссылка Бурачк. на n⁰ 18 Муз. Коч. ошибочна, должно быть n⁰ 20.
»	»	23	»	Нѣтъ.	
»	19	24	*2,58*	Л. Такъ; О. MIKA, внизу.	
»	20	25	»	Такъ.	23, текста). По Кёне, Муз. Коч., n⁰ 21.
»	21	26	»	id.	
»	22	27	»	Нѣтъ.	22 и 23). Рис. по Кёне, Изслѣд. n⁰ 19, 20; отъ послѣдн. переданъ только оборотъ.
»	23	28	»	Нѣтъ.	
»	24	29	»	Нѣтъ.	24). Рис. выдуманъ (но неудачно) по n⁰ 23.
»	25	30	*1,70*	Такъ.	
»	26	31	»	id.	
»	27	32	»	id.	
»	28	33	»	Л. Вѣнокъ на головѣ непримѣтенъ.	28). Нѣсколько стерто.
»	29	34	»	Такъ.	
»	30	35	»	Л. Грифонъ влѣво, не вправо; О. Артемида; прочее все такъ.	
»	31	36	»	Такъ.	31—32). О. за Л. и обратно.
»	32	37	»	Нѣтъ.	37, текста). Обозначеніе рис. пропущено.
»	»	38	»	Нѣтъ.	38, текста). Указывается по Кёне, пять номеровъ, говорится о четырехъ, а именъ приводится—три.
»	33	39	»	Нѣтъ.	
»	34	40	»	Л. Грива имѣетъ видъ гривы, а не солнечныхъ лучей.	32 и 33). Рис. по Кёне, Изслѣдов. n⁰ 38.
»	35	41	»	Такъ.	
»	36	42	»	Такъ.	36). Значительно стерта, детали не разбираются.
»	37	43	»	О. Бодающій быкъ, прочее такъ.	
»	38	44	»	Такъ.	38). Рис. по Кёне. Изслѣдован., n⁰ 42.
»	39	45	»	id.	
»	40	46	»	Нѣтъ.	
»	41	47	*6,55*	Такъ.	
XV	42	48	»	Нѣтъ.	42). Рис. по Кёне, Изслѣдов. n⁰ 48.
»	43	49	*7,73*	Л. Предметъ слѣва не различается (лира?), слѣды круговой надписи, но ни одна буква не различается.	44). Рис. по Беккеру, Tre med., Annal. dell' Inst. di corresp. Arch., XXXIII, 368.
»	44	50	»	Нѣтъ.	
»	45	51	»	Нѣтъ.	45). Рис. по Sallet, Zeitschr. f. Num. I, 28.

XV	46	52	»	Нѣтъ.	46). Рис. по Кёне, Изсл. nº 52.
»	47	53	*4,56*	О. Внизу ·ΞΥΓ··ΟΣ.	
»	48	54	»	Нѣтъ.	48). Рис. по Köhler, Descr. des méd. de Chers., nº 26.
»	»	55	»	Нѣтъ.	
»	»	56	»	Нѣтъ.	55 и 56, текстъ). Опис. по Köhler, тамъ-же, nº 27 и 28.
»	49	57	»	Нѣтъ.	49). Рис. не знаю, опис. по Кёне, Mém. IV, suppl. nº 55.
»	50	58	*9,05*	Такъ.	
»	51	60	»	О. Внизу Μ·Τ·Ο·	51). Оч. испорчено.
»	52	61	»	О. Внизу только ..ΜΙoΝ.	52). Значительно стерта, вѣроятно, одинакова съ nº 53.
»	53	59	»	О. Внизу отчетливо ΒΟΜΙΩ.	
»	54	62	»	О. Внизу ΒΟΜΙΩΝ, отчетливо.	
»	55	63	»	Такъ.	
»	56	64	»	О. ...ΟΚΛΕ.	
»	57	65	»	Такъ.	
»	58	70	»	Л. Бюстъ Артемиды вправо, колчанъ за спиной.	58). Рис. вѣренъ, опис. Л. ошибочно.
»	59	74	»	Л. Совершенно ничего не видно; О. Неясный предметъ, можетъ быть колосъ, слѣва ΧƎϤ, справа ничего.	59). Крайне испорчена.
»	60	66	»	Л. Буквы справа не различаются.	
»	61	67	»	Такъ.	
»	62	68	»	Л. Слова ΛΥ.	
»	63	73	»	Л. Голова, кажется женская, вправо; О. Носъ корабля вправо, подъ нимъ палица, вверху ΧΕΡ, внизу ΥΘΩΝ, ничего болѣе.	63). Рис. Л. очень плохо сдѣланъ; монета нѣсколько стерта.
»	64	71	»	О. Внизу ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, отчетливо.	
»	65	72	»	О. Внизу ΑΠΟΛΛΟΔΩΡ, отчетливо.	
»	66	75	»	Такъ.	
»	67	76	»	id.	
»	68	77	»	id.	
»	69	78	»	О. Вверху примѣтно только Α.	
»	»	79	»	Такъ.	79, текстъ). Очень испорчена.
»	70	80	»	id.	
»	71	81	»	id.	
»	»	82	»	Нѣтъ.	82). По Кёне, Изслѣд. nº 81.
»	»	83	»	Такъ.	
»	72	84	»	Л. Букранъ съ гирляндой.	72). Очень испорчена.
»	73	85	»	О. Подъ палицей дельфинъ.	
»	74	86	»	Такъ.	

XV	75	87	»	Такъ.	
»	76	88	»	Л. Гарпунъ подъ дельфиномъ.	76). Рис. Л. правиленъ.
»	77	89	»	Такъ.	
»	78	69	»	О. Крылатая Ника, идущая влѣво съ вѣнкомъ въ правой; слѣва ХЕР, вверху нѣтъ и признака надписи.	
»	79	»	»	Л. Голова вправо, неясная; О. Изображеніе не понятное, подъ нимъ . ЕР, справа АІ.	79). Л. стерто, а О. испорченъ.
»	80	18	»	Л. Такъ, но чья голова неясно; О. Голова неопредѣленная вправо, на ней нѣтъ ни оленя, ни надписи.	80). Мон. повид. не Херсонеса.
»	81	15	»	Л. Голова неопредѣленная; О. Ничего кромѣ ржавчины и какого-то круглаго клейма не разбирается; повидимому, былъ стоящій олень.	81). Мон. очень испорчена.
»	82	»	»	Такъ.	
»	83	»	»	id.	
»	84	»	»	О. Г и въ углѣ его вверху О.	
»	85	»	»	Л. Неопредѣленно.	
»	86	»	»	Такъ.	
»	87	»	»	id.	
XVI	88	»	»	Нѣтъ.	88). Рис. по Кёне, Изслѣд. стр. 127, n⁰ 1; не Херсонесъ.
»	89	96	»	Л. Впереди змѣя; О. моногр., какъ n⁰ 90.	
»	90	97	»	Л. Слѣва ХЕР....	
»	91	95	»	Такъ.	
»	92	94	»	Нѣтъ.	92). Рис. по Кёне, Изслѣд. стр. 127, n⁰ 6.
»	93	101	»	Такъ.	93). Мон. Агриппы II, бита въ Кесареѣ (Нероніи).
»	94	98	»	Л. Справа нѣтъ надписи, а крестикъ, какъ на n⁰ 95.	
»	95	99	»	Л. Слѣва ХЕ и точки.	
»	96	100	»	Такъ.	
»	97	91	»	id.	97). Нѣсколько стертъ О.
»	98	107	»	Л. ХЕРСЕΛΕ; О. Внизу АП...., справа N., вверху ΔΟΥ.	
»	99	102	»	Л. ЕІ........СТНС; О. Оленя внизу нѣтъ, справа ϤΙΛ—ХЕРϹ.	
»	100	103	»	Л. ЕІР—ΗΝΗϹϹΕΒ; О. ··ΟΥϹ·Ρ и далѣе неясно, можетъ быть верхъ монограммы, слѣва нѣсколько неясныхъ буквъ круговой надписи.	100). Трехъ послѣднихъ буквъ надписи лица видны только верхнія половины.

XVI	101	112	»	Л. Справа ХЕ·	101). Очень стерта.
»	102	108	»	Л. Внизу надпись не читается.	
»	103	109	»	Такъ.	
»	104	110	»	id.	
»	105	111	»	id.	105). Очень стерто надписи едва слѣды.
»	106	113	»	id.	106). Чеканено на центрѣ.
»	107	104	»	id.	107). Очень стерто, но годъ примѣтенъ, на Л. слѣды буквъ.
»	108	114	»	Л. ΕΛΕ—.. ΕΡΑС; О. ...Ο—ΝΗ—С.	
»	109	115	»	Такъ.	
»	110	116	»	Л. .ΛЄ.—ΘЄΡΑС; О. ......С—ΟΥ В.	
»	111	117	»	О. .. —ЄΥΘЄΡΑС.	
»	112	118	»	Л. ЄΛЄΥ—ΘЄΡΑС.	
»	113	119	»	Такъ.	
»	114	120	»	О. ЄΛЄ...Ρ—ΑС.	
»	115	92	»	О. Артемида въ стѣнномъ вѣнцѣ.	
»	116	93	»	Такъ.	
»	117	105	»	id.	
»	118	106	»	Л. ΕΛΕΥ—·ΕΡΑС; О. ΧΕΡϹΟ—ΝΗϹΟΥ	
»	119	90	»	О. Примѣтны слѣды кадуцея, слѣва .Е, справа монограмма.	119). О. очень стертъ.
»	120	»	»	Такъ.	120). Всѣ эти клейма биты на стертыхъ n⁰ 99—100.
XVII	121	121	»	Л. Стерто.	
»	122	122	»	Такъ.	122). Не Херсонеса.
»	123	123	»	Л. Стерто; О. Монограмма имени Христа.	123). Мон. не Херсонеса.
»	124	124	»	Такъ.	124). Полустерто, не Херсонеса.
»	125	125	»	Нѣтъ.	125). Не Херсонесъ, рис. по Кёне, Изслѣд. табл. VI, 3.
»	126	126	»	Такъ.	
»	127	127	»	id.	
»	128	129	»	id.	
»	129	128	»	id.	
»	130	130	»	Л. Едва примѣтенъ бюстъ, но ни слѣда надписи; О. Все стерто, какъ будто слѣды всадника.	130). Никакого отношенія къ Херсонесу не имѣетъ.
»	131	131	»	Такъ.	
»	132	} 132	»	id.	
»	133	} 132	»	id.	
»	134	} 132	»	id.	134). Вѣренъ рисунокъ, но не текстъ.
»	135	133	»	id.	
»	136	134	»	id.	

XVII	137	135	»	Такъ.	
»	138	136	»	О. По сторонамъ креста точки.	
»	139	137	»	Такъ.	
»	140	138	»	id.	
»	141	149	»	id.	
»	142	139	»	id.	
»	143	141	»	id.	
»	144	142	»	id.	
»	145	143	»	id.	
»	146	144	»	id.	
»	147	145	»	id.	
»	148	146	»	id.	
»	149	147	»	id.	
»	150	148	»	id.	
»	151	149	»	id.	
»	152	150	»	id.	

ΘЕОДОСІЯ.

XVIII	1	1	*2,62*	Такъ.	
»	2	2	*0,25*	Л. Голова Паллады вправо; О. ΘЕ—ОΔ.—. . .	
»	3	6	»	Л. Голова влѣво безъ вѣнка; О. Внизу не палица, а черта.	3). При текстѣ n° 6, вмѣсто 3, по опечаткѣ указанъ—5 рис.
»	4	7	»	Такъ.	4). Не Θеодосія, а Одессъ.
»	5	3.	»	Нѣтъ.	5). При текстѣ n°3, вмѣсто 5 по опечаткѣ—3 рис. Едва ли Θеодосія.
»	6	8	»	Нѣтъ.	6). Не Θеодосія, а Θивы. По Кёне, Муз. К. I, 277.
»	7	9	»	Нѣтъ.	7). Не Θеодосія, а Θивы. По Sibirski, Cat. des méd. pl. VI, 174.
»	8	4	»	Такъ.	8 и 9). Одинаковы.
»	9	5	»	id.	

НИМФЕОНЪ и ДІА.

XVIII	10	1	*1,68*	Такъ.	
»	11	2	*0,22* *0,31* *0,17*	id.	11). Въ Истор. М. три экземпляра.
»	12	1	»	О. Вокругъ дерева змѣя.	12). Мон. не Діи, а царя ϒ.
»	13	2	»	О. ΑΙΛΣΙ ·, выше неразборчивая монограмма.	13). Монета не Діи, а Теоса, Іонійскаго; О. значительно испорченъ.

ПАНТИКАПЕЯ.

XIX	1	1	*2,18*	Такъ.	
»	2	5	*2,80*	id.	
»	3	3	*0,59*	id.	
»	4	4	*0,13*	id.	
»	5	2	*1,58*	О. Просто грубо вдавл. квадраты, никакого въ нихъ изображенія.	
»	6	8	*0,26*	Такъ.	
»	7	7	*1,73*	id.	
»	8	10	*1,09*	id.	
»	9	17	*0,30*	id.	
»	10	16	*0,30*	id.	
»	11	15	*0,23*	id.	
»	12	14	»	id.	12). Поддѣльная, дов. хорошо.
»	13	11	*0,13*	О. Вдавл. квадр., раздѣл. на четыре части, въ которыхъ . ΓΟ.	13). Очевидно монета съ АПОΛ; въ двухъ недочеканенныхъ частяхъ остатки буквъ А и Λ, давшія поводъ видѣть мухъ.
»	14	9	»	Нѣтъ.	14). Рис. по Catal. de méd. de M. Lemmé, n° 7.
»	15	13	»	Такъ.	15). Явно и грубо поддѣльная.
»	16	22	*1,51*	id.	
»	17	23	*0,30*	id.	
»	18	24	*0,18*	id.	
»	19	20	*1,20*	id.	
»	20	21	*0,34*	id.	
»	21	18	*0,19*	id.	
»	22	6	*0,25*	id.	22). Вѣренъ рисунокъ, а не текстъ.
»	23	19	»	id.	23). Явно поддѣльная.
»	24	96	»	Нѣтъ.	24). Поддѣльная, рис. по видѣнному въ собран. г. Подшивалова.
»	25	97	*1,02*	Такъ.	
»	26	37	*1,74*	id.	
»	27	45	»	id.	
»	28	25	*9,09*	id.	
»	29	32	*2,59*	id.	
»	30	33	*2,25*	id.	
»	31	34	*2,09*	id.	
»	32	35	*0,75*	id.	
»	33	44	»	id.	
»	34	36	»	id.	34). Грубо поддѣльная.
»	35	40	»	id.	
»	36	41	»	id.	

XIX	37	42	»	Такъ.	
»	38	53	»	id.	
»	39	47	»	id.	
»	40	26	*9,10*	id.	
»	41	30	*3,29*	id.	
»	42	31	*3,50*	id.	
»	43	43	»	id.	
»	44	29	*2,18*	О. Левъ, идущій вправо.	
»	45	28	*4,60*	Такъ.	
»	46	38	*1,95*	О. Слѣдъ льва только.	46). О. испорченъ, рис. по Кёне, Муз. Коч., I, n⁰ 27, стр. 346.
»	47	27	*9,05*	Такъ.	
»	48	39	»	Нѣтъ.	48). Рис. по Sibirsky, Catal., pl. II, n⁰ 63.
»	49	48	»	Такъ.	
»	50	49	»	id.	
»	51	50	»	О. Внизу ΓANTI.	
»	52	51	»	Такъ.	
»	53	52	»	id.	
»	54	46	»	О. На головѣ рыбы не шарики, а ея кости.	
»	55	54	»	Такъ.	
»	56	55	»	id.	
»	57	56	»	id.	
XX	58	57	»	Нѣтъ.	58). Рис. по Кёне, Муз. Коч., I, n⁰ 49.
»	59	59	*11,37*	Такъ.	
»	60	90	»	id.	
»	61	58	»	Нѣтъ.	61). Рис. по Köhne, Berl. Bl., 1865, 258.
»	62	60	»	Такъ.	62). Рис. и опис. вѣрны, но въ послѣдн. монета названа серебрян., тогда какъ она мѣдная, въ коллекц. бывш. Бур.
»	63	91	»	id.	
»	64	91	»	id.	
»	65	66	*0,75*	О. Лѣвѣе льва слѣдъ непонятнаго изображенія, внизу . . NT.	
»	66	67	*0,55*	Такъ.	
»	67	61	*2,53*	id.	
»	68	85	»	id.	
»	69	68	*2,65*	id.	
»	70	72	»	id.	70 и 71). Одинаковы.
»	71	73	»	id.	
»	72	74	»	id.	
»	73	77	»	id.	
»	74	78	»	id.	

XX	75	75	»	Такъ.	
»	76	79	»	id.	
»	77	80	»	id.	
»	78	76	»	id.	
»	79	81	»	id.	
»	80	82	»	id.	
»	81	95	»	О. Подпись и звѣзды не различаются.	
»	82	63	*2,48*	Такъ.	
»	83	69	»	id.	83, 84 и 85). Грубо поддѣльныя.
»	84	64	»	id.	
»	85	65	»	id.	
»	86	62	*2,48*	id.	
»	87	70	*0,74*	id.	
»	88	93	»	id.	
»	89	94	»	id.	
»	90	92	»	id.	
»	91	86	»	id.	
»	92	87	»	id.	
»	93	88	»	id.	
»	94	83	»	id.	
»	95	84	»	id.	
»	96	89	»	id.	
»	97	71	*0,70*(?)	Нѣтъ.	97). Сомнительно существованія серебряной точно одинаковой съ n⁰ 96.
»	98	98	*2,80*	Такъ.	
»	99	99	*2,40*	О. Въ пасти мечъ.	
»	100	113	»	Такъ.	113). О. нѣсколько стерто.
XXI	101	102	*1,82*	Л. Голова въ вѣнкѣ вправо.	
»	102	100	*3,02*	Такъ.	
»	103	101	*13,42*	О. Конь влѣво.	
»	104	103	*1,10*	Такъ.	
»	105	104	*1,64*	id.	
»	106	105	*3,57*	id.	
»	107	106	*3,40*	О. Монограмма не разбирается, надпись только внизу—ΠΑΙΤΩΝ.	
»	108	107	*3,72*	О. Монограмма Е бокомъ.	
»	109	108	*2,75*	О. Подъ коритомъ мечъ.	
»	110	109	*3,25*	О. Внизу мечъ.	
»	111	111	*3,55*	О. Внизу мечъ.	
»	112	110	*3,57*	Такъ.	
»	113	114	»	id.	

XXI	114	115	»	Такъ.	114). Л. значит. стерто.
»	115	116	»	id.	115). Л. значит. стерто.
»	116	117	»	id.	
»	117	118	»	id.	
»	118	119	»	id.	118). Значит. пострадала, изображенія едва замѣтны, на чемъ перечеканена нельзя различить.
»	119	112	»	Нѣтъ.	119). Рис. по Sibirsky, Cat., III, n° 88, (или по Келеру).
»	120	120	»	Л. Голова въ вѣнкѣ, вправо.	120). Голова очевидно Діониса.
»	121	122	»	Такъ.	
»	122	121	»	id.	
»	123	123	»	id.	
»	124	124	»	id.	
»	125	125	»	Л. Стерто.	
»	126	126	»	Такъ.	
»	127	127	»	id.	
»	128	128	»	id.	
»	129	129	»	id.	
»	130	130	»	id.	
»	131	131	»	id.	
»	132	132	»	id.	
»	133	133	»	О. Носъ корабля влѣво.	
»	134	134	»	Такъ.	
»	135	135	»	id.	
»	136	136	»	id.	
»	137	137	»	id.	
»	138	145	»	id.	
»	139	146	»	О. ΠΑΝΤΙΚΑΙΤΩ. (sic.).	
»	140	147	»	Такъ.	
»	141	148	»	id.	141). Монета стерта.
»	142	149	»	id.	142). О. едва примѣтенъ.
»	143	150	»	О. Монограмма таже, что и выше.	
XXII	144	151	»	Такъ.	
»	145	138	*2,50*	id.	
»	146	139	»	id.	146). Монета мѣдная посеребрена, таже что и n° 147.
»	147	140	»	id.	
»	148	142	»	id.	
»	149	143	»	id.	149). Оч. плох. сохранности.
»	150	144	{ *3,88* { *3,15*	id.	150). Не видно на чемъ перечеканена; второй экз. значит. испорченъ.
»	151	141	»	id.	
»	152	152	»	id.	152). О. очень испорченъ.

XXII	153	153	»	Такъ.	
»	154	154	»	id.	
»	155	155	»	id.	
»	156	182	»	Л. Голова влѣво (Посейдонъ); О. Клеймо гол. Паллады.	
»	157	156	»	Такъ.	
»	158	157	»	id.	
»	159	158	»	id.	159). Изображ. той-же величины, но монета обрублена.
»	160	159	»	Л. Голова вправо, ничего болѣе не разбирается; О. Внизу ... TI, остальное совершенно стерто.	
»	161	160	»	Такъ.	161). Несомнѣнно та-же голова Пана.
»	162	161	»	О. Внизу буквъ не видно.	162). Очень стерта.
»	163	162	»	Такъ.	
»	164	163	»	О. Не звѣздочки, а перья на крыльяхъ.	
»	165	164	»	Такъ.	
»	166	165	»	id.	
»	167	166	»	id.	
»	168	167	*3,95*	О. Вверху надъ надписью половина моногр., какъ n⁰ 120.	
»	169	168	*4,04*	Такъ.	169). Нѣсколько стерто, отъ моногр. только часть, но какъ n⁰ 120-го.
»	170	169	»	id.	
»	171	173	*0,19*	О. Слѣва ΣΑΜ.	171). Монета Самоса; О. за Л. на рисункѣ, и обратно.
»	172	170	»	Л. Голова вправо, но чья, не различается.	172). Рис. по Отч. Арх. Ком. 1859, стр. 33.
»	173	171	»	Такъ.	173). Мон. оч. испорчена и изображ. разбирается лишь приблизительно.
»	174	172	»	id.	
»	175	174	»	id.	
»	176	175	»	id.	
»	177	176	»	id.	
»	178	177	*1,64*	Л. Голова вправо, но испорчена; О. Ѳирсъ вправо.	
»	179	184	»	О. Въ правой кисть винограда, моногр. какъ на n⁰ 120.	
»	180	183	*6,80*	Такъ.	
»	181	178	»	id.	
»	182	179	»	id.	182). Л. плохо сохранилось, вѣроятно тоже Панъ, какъ n⁰ 81.
XXIII	183	180	»	Нѣтъ.	183). Вѣроятно обыкнов. Пана.
»	184	181	»	Л. Едва примѣтна голова вправо; О. Ничего не разбирается.	184). Вѣроятно n⁰ 132.

XXIII	185	»	»	Такъ.	185). Очень испорчена.
»	186	12	*0,53*	id.	
»	187	185	»	id.	187). Трудно-различимы и не понятны изображенія.
»	188	186	»	О. Внизу N, справа T.	188). Плохъ О.
»	189	187	»	О. Вверху A, внизу N.	189). О. полустертъ.
»	190	»	»	О. Не различается.	190). Перечеканена и сильно испорчена.

ФАНАГОРІЯ.

XXIII	1b	1	*3,57*	Такъ.	1b). Голова Діониса.
»	»	2	*4,48*	id.	2, 3 и 4). На рис. Л. помѣщено, какъ О., и обратно.
»	2	18	*1,04*	id.	
»	3	20	»	id.	3) Грубо поддѣльная.
»	4	8	*0,25*	Такъ.	
»	»	9	*0,20*	id.	
»	5	19	»	Нѣтъ.	5) На рис. и въ текстѣ мон. показана электровая, но она серебряная. Рис. по Sibirsky, Catal., pl. V, 140, 141.
»	6	7	*2,27*	Такъ.	
»	7	21	»	Л. Юная голова вправо; О. Внизу . . . АГО . . , справа буквы Е нѣтъ.	7). Монета очевидно Милета, имя чиновн. можетъ быть (ΘΑΡΣ) ΑΓΟ(ΡΑΣ), извѣстное.
»	8	22	»	Такъ.	
»	9	23	»	id.	9). Перечеканена на Пантикапейской.
»	10	24	»	id.	
»	11	25	»	id.	11). Перечек. на Пантикапейской.
»	12	3	»	Л. Голова въ плющевомъ вѣнкѣ (Діониса).	
»	13	4	»	Такъ.	
»	14	5	»	О. Просто стрѣла подъ лукомъ.	14). Нѣсколько стерта.
»	15	6	»	Такъ, но не видно, на чемъ перечеканена.	
»	16	12	»	Такъ.	
»	17	13	»	id.	
»	18	14	»	id.	18). Очень стерта.
»	19	26	»	О. Подъ лукомъ стрѣла съ опереніемъ, буквъ ФА не видно.	19). Мон. знач. стерта.
»	20	10	»	Такъ.	
»	21	11	»	id.	21). О. испорченъ.
»	22	17	»	Л. Головной уборъ не различается.	22). На рис. Л. показано какъ О., и обратно.
»	23	15	»	О. Ничто не различается.	23). О. совершенно испорченъ, мон. скорѣе Пантикапея.
»	24	16	»	Нѣтъ.	

XXIII	25	27	»	Такъ.	
»	26	28	»	О. Монограмма не различается.	
»	27	29	»	Такъ.	
»	28	30	»	id.	
»	29	31	»	id.	
»	30	32	»	id.	
				ГОРГИППІЯ.	
XXIII	1[c]	1	»	Нѣтъ.	1c). Рис. по Sibirsky, Cat., pl. VI, 168.
»	2	2	»	Нѣтъ.	2). См. n⁰ 150, Пантикапея; рис. по Sibirsky, Cat. pl. VI, 169.
»	3	3	»	Нѣтъ.	3). Рис. Numism. Zeitschr., 1871, 258.
»	4	4	»	Такъ.	4). Грубо поддѣльная.
»	5	5	»	id.	
»	6	6	»	id.	6). Перечеканена по мон. Амиса съ головой Паллады.
				СИНДОВЪ.	
XXIII	1[d]	7	*0,92*	Такъ.	1d). Довольно стерта и рис. изрядно преувеличенъ.
»	2	8	*0,25*	id.	
»	3	9	*0,07*	О. . ΙΝΔ.	
»	4	10	*0,15*	Л. Часть какого-то неразбираемаго изображенія; О. Ни слѣда надписи.	4). Монета не Синдовъ, а Самоса.
»	5	11	*1,24*	Такъ.	
»	6	12	*2,65*	id.	
»	7	13	*1,30*	id.	
»	8	14	*0,42*	О. . ΙΝΔΩ.	8). Нѣсколько стерта.
»	9	15	*0,20*	Такъ.	
				АГРИППЕИ-КЕСАРЕИ.	
XXIII	1[f]	16	»	Такъ.	
»	1[c]	17	»	id.	
				ТАНАИСЪ.	
XXIII	1[a]	1	{ *0,85* / *0,97*	Л. Такъ; О. Внизу ΠΑ.	1a). Несомнѣнно Пантикапейская, изъ обыкновенныхъ, но въ своемъ мѣстѣ не описанная.

ЦАРСТВО БОСФОРСКОЕ.

XXIV	1	7	»	О. Вверху . ΑΣΙΛΕ, внизу . . . ΚΩΝο.	
»	2	8	»	Такъ.	
»	3	9	»	id.	
»	4	6	»	id.	4). Рис. по гальванопласт. снимку.
»	5	3	*7,10*	id.	4 и 5, текстъ). Рис. по Отч. Арх. Ком., 1880, л. II, 4—5, 6—7.
»	+	4	»	Нѣтъ.	
»	+	5	»	Нѣтъ.	5). Поддѣльная, даже вѣсъ это доказываетъ.
»	6	11	»	Нѣтъ.	6). Рис. по Sibirsky, Catal. pl. VII, 6.
»	7	12	{ *8,15* / *8,25*	О. Подъ трономъ на одн. экз. Ꙗ, на друг. П.	7). Въ Ист. М. два экз. n⁰ 12 текста.
»	8	1	»	Такъ.	
»	9	2	»	id.	9). О. нѣсколько стертъ.
»	10	10	»	О. Вверху . ΑΣΙΛΕ, внизу слѣды частей буквъ.	
»	11	33	»	Л. Голова, очевидно, Сараписа, съ калаѳосомъ; О. Монограммы только признакъ.	11). Знач. стерто.
»	12	30	»	Такъ.	
»	»	29	»	Нѣтъ.	29, текстъ). По Кёне, Муз. Коч., II, 52, n⁰ 9.
»	13	28	»	Такъ.	13). Въ опис. О. за Л., и обратно.
»	14	27	»	id.	14). Знач. испорчена.
»	15	39	»	Л. Вокругъ вѣнокъ; голова Аполлона.	
»	16	40	»	Л. Женская голова въ покрывалѣ.	16). Л. нѣсколько стерто.
»	17	24	»	Нѣтъ.	17). Рис. по Сибирскому, Босфорск. мон. З. Арх. О., V, л. III, 4.
»	18	26	»	Такъ.	
»	19	35	»	id.	19). О. внизу стертъ.
»	»	37	»	Нѣтъ.	37 и 38 текстъ). По Кёне, II, 48, n⁰ 4, 5).
»	»	38	»	Нѣтъ.	
»	20	36	»	Нѣтъ.	20). Рис. Sibirsky, Cat., VII, n⁰ 22.
»	21	34	»	Л. Вокругъ вѣнокъ.	21). Рис. съ худшаго экз., имѣющійся значительно больше, 28 мм.
»	22	31	»	Л. Голова Асклепія.	
»	+	32	»	Нѣтъ.	32, текстъ). Рис. по Cat. Lemmé, n⁰ 187.
»	23	25	»	Такъ.	
»	24	42	»	О. Монограмма слѣва, цифра справа не примѣтна	24). О. оч. стертъ.
»	25	41	»	Такъ.	
»	26	43	»	id.	26). Діам. 22 мм.

XXIV	»	44	»	Нѣтъ.	44, текстъ). Рис. по Sibirsky, Catal., VII, nº 26.
»	27	90	»	Такъ.	
»	28	91	»	Л. Слѣва BA, справа ᛦ.	27). О. знач. стертъ.
»	29	89	»	Нѣтъ.	29). Указаніе рисунка въ текстѣ пропущено, взять изъ Podschiwalow, II, nº 45; монета поддѣльная.
»	30	14	*17,00*	Такъ.	
»	31	15	*15,99*	О. Надъ головой ничего.	31). О. нѣсколько стертъ.
»	32	16	*16,85*(?)	Нѣтъ.	32). Рис. по Friedlaender und Sallet, Das König. Münzkabin., nº 461.
XXV	33	18	*15,39*	О. Надъ монограммой Δ.	
»	34	21	*16,67*	Такъ.	
»	35	17	*8,37*	id.	
»	36	19	*16,02*	id.	
»	37	13	*1,15*	О. Надписи не примѣтны.	37). О. оч. испорченъ.
»	38	20	*16,12*	Такъ.	
»	39	22	*17,10*	id.	
»	+	23	»	Нѣтъ.	23, текстъ). Рис. изъ Berlin. Blät. f. Münz., Taf. XXI, 3.
»	40	45	»	Такъ.	
»	41	47	»	Нѣтъ.	40). Поддѣльная.
»	42	48	»	Нѣтъ.	41). Рис. по Sibirsky, Cat., IX, 50.
»	43	54	*8,02*	Такъ.	42). Рис. по Sibirsky, Cat. IX, 51.
»	44	55	»	Нѣтъ.	44). Рис. по Sibirsky, Cat., IX, nº 60, но неудачно.
»	45	49	»	Такъ.	
»	46	53	»	id.	46). Перечекан. на мон. Фанагоріи, nº 26—30.
»	47	50	»	id.	
»	48	51	»	Такъ.	47). Перечекан. на мон. Понта, съ Никой и Эгидой.
»	49	52	»	id.	
»	50	56	»	Нѣтъ.	50). Рис. по Sibirsky, Catal., X, 77.
»	51	59	*3,51*	Такъ.	
»	52	58	*3,20*	id.	
»	53	57	»	Нѣтъ.	53). Рис. по Podschiwal., Beschreib., Taf. I, 20.
»	54	61	»	Нѣтъ.	
»	55	60	»	Нѣтъ.	54, 55). Рис. кажется, по слѣпкамъ присл. изъ Парижа.
»	56	92	*3,30*	Л. Такъ; О. Слѣва слѣды годовыхъ буквъ KI.	61, текстъ). Опечаткой указанъ рис. 53.
»	57	93	*2,71*	Такъ.	56). Нѣсколько стертъ.
»	58	94	*3,00*	Л. Справа IB (12).	57). Значительно стерта.
»	59	95	*3,28*	Такъ.	59). Нѣсколько стерта. 63—78). У всѣхъ на рис. О. за Л. и обратно; въ текстѣ вѣрно.
»	60	96	*3,07*	id.	
»	61	97	*3,13*	id.	
»	62	98	*3,33*	id.	
XXVI	63	63	»	Нѣтъ.	63—66). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. таблица XII, nº 22—25.
»	64	64	»	Нѣтъ.	

XXVI	65	65	»	Нѣтъ.	
»	66	66	»	Нѣтъ.	
»	67	67	*7,90*	Такъ.	
»	68	68	*7,90*	id.	
»	69	69	»	Нѣтъ.	69—72). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл. XII, nº 26—29.
»	70	70	»	Нѣтъ.	
»	71	71	»	Нѣтъ.	
»	72	72	»	Нѣтъ.	
»	73	73	*7,96*	Такъ.	
»	74	74	»	Нѣтъ.	74—78). Рис.. по Sibirsky, Cat., дополн. табл. XII, nº 31—35.
»	75	75	»	Нѣтъ.	
»	76	76	»	Нѣтъ.	
»	77	77	»	Нѣтъ.	
»	78	78	»	Нѣтъ.	
»	79	79	»	Нѣтъ.	79). Рис. по Dumersan, Descript., VII, 21. 79—83). И текстъ и рис. вездѣ О. за Л. и обратно.
»	80	80	*7,92*	Такъ.	
»	81	81	»	Нѣтъ.	81—82). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл. XII, nº 36 и 38.
»	82	82	»	Нѣтъ.	
»	83	83	»	Такъ.	83). Грубо поддѣльная.
»	84	84	»	id.	84—88). Вездѣ на рис. и въ текстѣ О. за Л. и обратно; царь на лицѣ.
»	85	85	»	id.	85). Въ монограммѣ только три буквы.
»	86	86	»	id.	86). Монограм. точно, какъ nº 84, но обратно.
»	87	87	»	О. Надпись вокругъ справа ΓΑΙΟΥΚ · · · · · · ϹΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ.	87 и 88). Въ моногр. А въ видѣ А, тоже и въ надписи nº 88.
»	88	88	»	Такъ.	
»	89	99	»	id.	
»	90	100	»	id.	
»	91	101	»	id.	91). Л. почти стерто.
»	92	46	»	О. Справа I (отчетливо).	
»	93	102	»	Такъ.	
»	94	103	»	id.	
»	+	105	»	Нѣтъ.	105, текстъ). Рис. по Dumersan, Descr., IX, 2. на немъ и въ опис. О. за Л. и обратно.
»	95	106	*7,84*	Такъ.	
»	96	107	*7,92*	id.	
»	97	108	»	Л. Гол. Аргиппины; О. Гол. Нерона.	97—104). Монетъ нѣтъ, рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл., XIII, nº 58—65.
»	98	109	»	Л. Гол. Агриппины; О. Гол. Нерона.	

XXVI	99	110	»	Л. Гол. Клавдія; О. Гол. Нерона.	
»	100	111	»	Л. Гол. Клавдія; О. Гол. Нерона.	
»	101	112	»	Л. Гол. Клавдія; О. Гол. Нерона.	
XXVII	102	113	»	Л. Гол. Клавдія; О. Гол. Нерона.	
»	103	114	»	Л. Гол. Клавдія; О. Гол. Нерона.	
»	104	115	»	Л. Гол. Веспасіана; О. Гол. Тита.	
»	105	117	»	Л. Справа Н не видно, (мѣсто выбито).	
»	106	62	»	Л. Справа нѣтъ и слѣда моногр., голова повидим. безъ бороды; О. Сзади волоса, а не точки, внизу ϛ (6).	106). Оч. пострадала.
»	107	118	»	Такъ.	107). Надписи Л. и О. полустерты.
»	108	119	»	id.	
»	109	120	»	id.	109). О. нѣсколько стертъ.
»	110	121	»	id.	110). Л. полустерто.
»	111	122	»	id.	
»	112	116	»	Л. Слѣва TEIMAI—B ··· (далѣе не вышло).	
»	113	104	»	Нѣтъ.	113). Рис. по Cat. de M. Lemmé, nº 221.
»	114	123	»	Л. Справо NEPωNOCKΛΑΥΔΙΟΥ KAI-CAPOCCE BACTOY.	114). Мон. лучше и полнѣе чѣмъ на рис.
»	115	124	»	Такъ.	115). Полустерта.
»	116	130	»	Нѣтъ.	116—120). Рис. и опис. О. за Л. и обратно. 116). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл. XIV, 77.
»	117	131	»	Нѣтъ.	117). Рис. по Boutkowski, Dict., nº 2451.
»	118	132	*7,83*	Такъ.	
»	119	133	»	Нѣтъ.	119). Рис. по Podschiwalow, Beschr., nº 41, по присланному слѣпку.
»	120	134	*7,83*	Такъ.	
»	121	125	»	id.	121). Знач. стерта.
»	122	126	»	id.	
»	123	127	»	Л. Отъ надписи только ··· OCPH-CKOY ···	123). Знач. стерта.
»	»	128	»	Нѣтъ.	128). По Boutkowski, Dict., nº 2450.
»	124	129	»	Нѣтъ.	124). О. за Л. и обратно. Рис. по Visconti, Iconogr. grecq., pl. XLII, nº 19.
»	125	135	»	Такъ.	
»	126	136	»	Л. Сбито совершенно, едва слѣды фигуры; О. По сторонамъ стѣнъ не примѣтно.	126). Очень испорчена.

XXVII	127	137	»	Такъ.	127). Знач. испорчена.
»	128	138	»	id.	128). Знач. испорчена.
»	129	139	»	Л. Надписи лица по нѣсколько буквъ.	
»	130	140	»	Такъ.	
»	131	141	»	Нѣтъ.	131). Рис. по Sibirsky, Cat., дополнен. табл. XIV, 91.
XXVIII	132	142	»	Такъ.	
»	133	143	»	Нѣтъ.	133). Рис. по Sibirsky, табл. XV.
»	134	144	»	Нѣтъ.	133—147). Въ опис. всѣ О. за Л. и обратно. Въ нѣкоторыхъ встрѣчается Α вмѣсто A.
»	»	145	»	Нѣтъ.	
»	135	146	7,74	Такъ.	134). Вѣроятно по слѣпку Эрмитажа.
»	136	147	7.76	id.	
»	137	148	7,79	id.	145, текстъ). Опис. по Кёне, Муз. Коч., II, стр. 243.
»	138	149	7,77	id.	
»	139	150	7,77	id.	
»	140	151	7,82	id.	
»	141	152	7,77	id.	
»	142	153	7,77	id.	
»	143	154	7,77	id.	
»	144	155	7,75	id.	
»	145	157	7,79	id.	
»	146	156	»	Нѣтъ.	146). Рис. по Sibirsky, Cat., дополн. табл. XV. Вѣсъ показ. по опечаткѣ, онъ относится къ n⁰ 145.
»	147	158	7,75	Такъ.	
»	148	159	»	id.	
»	149	166	»	id.	148). Л. нѣсколько стерто.
»	150	167	»	Л. Слѣды буквъ, ΜΗ, повидимому, отъ круговой надписи.	150). Л. почти все сбито.
»	151	163	»	Л. Разбираются . . . ΟΥΒΑCΙΛЄѠCΑΥΡ ΟΜ . . .	151—152). О. за Л. и обратно.
»	152	164	»	Л. Разбираются . . . . CΑΥΡѠ (sic.) ΜΑΤΗC.	
»	153	160	»	Л. Слѣдъ изображ., надписи нѣтъ и слѣда; О. Подъ трономъ ΜΗ, круговой надписи слѣды.	160, текстъ). Опечаткой показ. рис. n⁰ 155.
»	154	162	»	Л. Бюстъ царя вправо, кругомъ . . . ΛЄѠC CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ.	154). О. рис. ошибочно отнесено къ Л. 153, вмѣсто 151.
»	155	174	»	Такъ.	155). Л. стерто.
»	156	175	»	Нѣтъ.	156). Рис. по Sabatier, Kertsch et le Bosphore, pl. III, 9.
»	157	177	»	Такъ.	
»	158	173	»	id.	

XXVIII	159	171	»	Такъ.	
»	160	172	»	id.	
»	161	165	»	Л. Надписи слѣды; О. Т......СI.. ШССAYРOMATOY.	161). Рис. и опис. О. за Л. и обратно. Оч. испорчена.
»	162	176	»	Такъ.	162). Рис. О. за Л. и обратнс.
»	163	168	»	Л. Едва слѣдъ изображ. но не буквъ; О. Отъ надписи только ...ΛΟΛЄ.	
»	164	169	»	Нѣтъ.	164). Рис. по Sabatier, Kertsch etc., pl. III, 14.
»	165	170	»	Такъ.	
»	166	161	»	Нѣтъ.	
XXIX	167	178	*7,79*	Такъ.	167—171). Опис. О. за Л. и обратно.
»	168	179	*7,79*	id.	
»	169	180	*7,78*	id.	
»	170	181	*7,72*	id.	
»	171	182	»	Нѣтъ.	171). Вѣроятно по слѣпку Эрмитажа.
»	172	183	»	Такъ.	172). Знач. стерта.
»	173	187	»	id.	
»	174	188	»	id.	174). Знач. стерта.
»	175	186	»	id.	
»	176	185	»	id.	
»	177	189	»	id.	
»	178	184	»	id.	
»	179	190	»	Нѣтъ.	179). Рис. по Спасскому, Босфоръ, IV, 21.
»	180	191	*7,78*	Такъ.	179—184). Опис. О. за Л. и обратно.
»	181	192	»	Нѣтъ.	181, 182 и 184). Рис. по Dumersan, Descript. IX, 10, 11 и 12.
»	182	195	»	Нѣтъ.	
»	183	193	*7,70*	Такъ.	
»	184	194	»	Нѣтъ.	184). Рис. вѣроятно по слѣпку Эрмитажа.
»	185	196	»	Такъ.	
»	186	197	»	id.	
»	187	198	»	id.	
»	188	199	»	id.	
»	189	200	»	Нѣтъ.	189). Рис. по Кёне Муз., XIV, 58.
»	190	201	»	Нѣтъ.	190). Рис. по Кёне Муз., XIV, 55.
»	191	202	*7,75*	Такъ.	191—197 и 209 текстъ) Въ опис. О. за Л. и обратно.
»	192	203	»	Нѣтъ.	
»	193	204	*7,81*	Такъ.	192, 194 и 195). Рис. по Dumersan, Descript. IX, 13, 14 и 15.
»	194	205	»	Нѣтъ.	
»	195	206	»	Нѣтъ.	
»	196	207	*7,81* / *7,72*	Такъ.	196). Имѣются два экземпл., на другомъ на О. между головами палица.

XXIX	197	208	*7,76*	Такъ.	
»	+	209	»	Нѣтъ.	209, текстъ). Рис. по Dumersan, Descript., IX, 17.
»	198	210	»	Такъ.	
»	199	211	»	id.	198—199). Нѣсколько стерты.
»	200	212	»	Нѣтъ.	
»	201	213	»	Такъ.	201—202). Опис. О. за Л. и обратно.
»	202	214	»	id.	203 и далѣе). Золото становится все болѣе низкопробнымъ, но такъ постепенно, что очень трудно опредѣленно отличить золото отъ электра, и въ этомъ смыслѣ я не исправлялъ показаній Б. кромѣ самыхъ рѣзкихъ случаевъ.
»	203	217	*7,85*	id.	
»	204	218	»	Нѣтъ.	
»	205	219	*7,55*	Такъ.	
»	206	220	*7,77*	id.	
»	207	222	*7,84*	id.	
XXX	208	221	»	Нѣтъ.	203—217). Опис. О: за Л. и обратно.
»	209	223	*7,74*	Такъ.	204). Рис. по Cat. de M. de *** n⁰ 357.
»	210	224	»	Нѣтъ.	208) Рис. по экз. собр. Куриса.
»	211	225	*7,62*	Такъ.	210). Рис. по Кёне, Муз. II, pl. XV, 68.
»	212	226	»	Нѣтъ.	212). Рис. по Кёне, Муз. II, pl XV, 70.
»	213	227	*7,72* *7,69*	Такъ.	213). Второй экз. на О. между бюст. импер. трезубецъ и годовое число ЄЧV
»	214	228	*7,69*	id.	
»	215	229	»	Нѣтъ.	215). Рис. по Dumersan, Descript., pl. X, 3.
»	216	230	*7,60*	Такъ.	
»	217	231	*7,64*	id.	
»	218	232	»	Л. Голова безъ бороды.	218). Нѣск. стерта; тоже, что и n⁰ 149.
»	219	233	»	Такъ.	
»	220	234	»	id.	
»	221	241	»	Л. Голова безъ бороды.	
»	222	235	»	Такъ.	
»	223	236	»	id.	223). Значительно стерта.
»	224	251	»	id.	224). О. нѣсколько испорченъ.
»	225	252	»	id.	224, 225, 226, 234, 236, 238, 239, 240, 242, 243, 244, 249). Чеканены на центрѣ.
»	226	253	»	Л. . . . . . . ωCCAYPOMATOY;	
»	227	237	»	О. Едва примѣтенъ слѣдъ изображенія но ни буквы надписи.	226). О. полустертъ. 227). Полустерта, едва слѣдъ изображ.
»	228	242	»	Нѣтъ.	228). Рис. по Кёне, Муз., II, 287.
»	229	243	»	Такъ.	229). Нѣсколько стерта.
»	230	268	»	Нѣтъ.	230). Рис. по Кёне, Муз., II, 288.

XXX	231	260	»	Нѣтъ.	231). Рис. по Кёне, Муз., II, 289.
»	232	261	»	Нѣтъ.	232). Рис. по Кёне, Муз., II, 289, n^0 40.
»	233	262	»	Нѣтъ.	233). Рис. по Кёне, Муз., II, pl. XVI, 74.
»	234	263	»	Л. Только В....; О. Слѣва В, звѣзда и клеймо выщерблены.	234). Значительно испорчена.
»	235	264	»	Нѣтъ.	235). Рис. по Кёне, Муз., II, 291.
»	236	265	»	Такъ.	
»	237	266	»	Нѣтъ.	237). Рис. по Podschiwalow, Beschreib., T. II, 27.
»	238	267	»	Такъ.	238). Л. полустерто, О. едва слѣдъ изображенiй, справа, повидимому конь вставшiй на дыбы.
XXXI	239	244	»	id.	
»	240	245	»	О. Голова импер. и В не въ клеймѣ, а въ чеканѣ.	240 и 241). Вѣрны рисунки, а не описанiя.
»	241	246	»	О. Голова и буква В въ клеймѣ, справа внизу нѣтъ М.	
»	242	247	»	Такъ.	
»	243	248	»	id.	243). Л. нѣсколько стерто.
»	244	249	»	id.	224). О. Значительно сбить. 244). Значит. испорчена, О. полусбитъ.
»	245	250	»	Л. Надпись .... CAYPOMATOY.	
»	246	254	»	Такъ.	
»	247	255	»	id.	
»	248	256	»	id.	248). О. полустертъ.
»	249	257	»	id.	249). О. частью сбитъ.
»	250	239	»	Л. Видно ВАС...... АРО—МАТО.	250). Л. Знач. испорч.
»	251	238	»	Л. Видно ВАС...... МАТО; О. Слѣды изображенiй.	251). Оч. испорчена.
»	252	259	»	Л. Надписи только ... ССА ...	252). Л. почти стерто.
»	253	240	»	Л. и О. Едва различаются слѣды изображ.	253). Почти стерта.
»	254	258	»	Нѣтъ.	254). Рис. по Oreschnikow, Zur Münz. des Bosp., n^0 12.
»	255	269	7,48	Такъ.	255—269). Описанiя всѣ О. за Л. и обратно.
»	256	270	»	Нѣтъ.	256). Рис. по З. О. О., I, табл. VII, n^0 14.
»	257	271	»	Нѣтъ.	257). Рис. по Кёне, Муз., II, pl. XVII, 91.
»	258	272	»	Нѣтъ.	258). Рис. по Кёне, Муз., II, pl. XVII, 85.
»	259	273	7,84	Такъ.	
»	260	274	7,64	id.	
»	261	275	»	Нѣтъ.	261). Рис. по Кёне, Муз., II, pl. XVII, 87.

XXXI	262	276	7,65 7,65	Такъ.	
»	263	277	6,96	Л. Впереди бюста царя мечъ въ ножнахъ.	263). Подлинная и немного стерта, малый вѣсъ, вѣроятно, отъ больш. примѣси мѣди.
»	264	278	7,74	Такъ.	
»	265	279	7,74	id.	
»	266	280	»	Нѣтъ.	266). Рис. по Cat. de M. de *** nº 392.
»	267	281	7,77	Такъ.	
»	268	282	7,64	Л. Передъ бюстомъ царя ничего.	
»	269	283	7,53	Л. Справа шарикъ и Є, надъ ними неопредѣленная черточка, какъ на рис.	269). Кромѣ описанныхъ есть статеръ 522 г. вѣсомъ 7,15, нѣсколько стертый.
»	270	284	»	Л. Едва примѣтно изображ. и надп. ΒΑϹΙΛ....; О. Слѣдъ изображенія.	270). Оч. испорчена.
»	271	285	»	Такъ.	
»	272	286	»	id.	272. Л. полустерто.
»	273	287	»	id.	
»	274	288	»	id.	274). Значит. испорчена.
»	275	289	»	id.	275). Нѣтъ разницы въ чеканѣ.
»	276	290	»	id.	276). Полустерта.
»	277	291	»	О. Подъ конемъ верхняя половина упавшаго воина со щитомъ, а не конникъ; рядомъ звѣзда.	
XXXII	278	292	»	О. Въ правой рукѣ патера.	
»	279	293	»	О. Жезлъ въ лѣвой рукѣ.	279). Знач. испорчена.
»	280	294	»	О. Головной уборъ не различается.	
»	281	295	»	О. Въ правой рукѣ патера.	281). Часть О. сбита.
»	282	296	»	Нѣтъ.	282). Рис. по Кёне, Муз., II, pl. XVIII, 99.
»	283	297	»	О. Въ рукѣ патера.	
»	284	298	»	Л. Голова безъ бороды; О. Плѣнникъ сидитъ вправо.	
»	285	299	»	О. Вершина жезла не вышла.	
»	286	215	»	Л. Едва слѣдъ изображеній, но ни одной буквы не различается.	215). Почти стерта.
»	287	216	»	Такъ.	
»	288	300	7,71	id.	288—292). Въ опис. Л. за О. и обратно.
»	289	301	6,55 7,64	id.	289). Скорѣе потиновая, чѣмъ электровая. Втор. экз., безъ шарика, серебряная.
»	290	302	»	Нѣтъ.	290). Рис. по Кёне, Муз., XVIII, 101.
»	291	303	7,04	Такъ.	291). Сереб., а не электр.

XXXII	292	304	*6,80*	Такъ.	292). Плохой электр., а не серебро; часть выщерблена.
»	293	305	»	id.	293). Знач. стерта.
»	294	306	»	Л. Едва слѣды; О. Внизу звѣзда.	294). Полустерта.
»	295	307	»	О. Въ правой патера.	
»	296	308	»	Нѣтъ.	296). Рис. по Dumersan, Descript., pl. X, 7.
»	297	309	*7,07*	Такъ.	296—300). Опис. О. за Л. и обратно.
»	298	310	*7,20*	id.	297). Серебр., а не потиновая.
»	299	311	*6,34*	id.	299). Потиновая, а не электровая.
»	300	312	»	Нѣтъ.	300 и 301). Вѣроятно, по слѣпкамъ Эрмитажа.
»	301	313	»	Нѣтъ.	
»	302	314	»	Такъ.	
»	303	315	»	Л. Примѣтны нѣсколько буквъ; О. Точно тоже, что n⁰ 302.	303). Описаніе дано соверш. иной монеты, чѣмъ рис.
»	304	316	»	Нѣтъ.	304). Опис. и таблица называютъ серебрян. рис. потиновой.
»	305	317	»	Нѣтъ	304—305). Опис. О. за Л. и обратно. Вѣроятно, по слѣпкамъ Эрмитажа.
»	306	318	»	Такъ.	
»	307	319	»	Л. Надпись расплывчатая; О. Вѣнка въ рукѣ нѣтъ.	
»	308	320	»	Такъ.	
»	309	321	»	Л. Надписи . . . . ΠΟΡΙΔΟ.	309). Полустерта.
»	310	322	»	Л. Едва слѣды надписи, бороды не примѣтно; О. Едва слѣдъ изображеній.	310). Оч. испорчена; тоже что и n⁰ 276.
»	311	323	*6,80*	Такъ.	311—316). Опис. О. за Л. и обратно. 311). Потин., а не элект.
»	312	324	*7,56*	id.	312). Потин., а не элект.
»	313	326	*5,85*	id.	313). Серебр., а не элект.
»	314	325	*7,26*	id.	314). Потин., а не серебр.
»	315	327	*7,20*	id.	315). Потин., а не электр.
»	316	328	*7,54*	id.	
»	317	329	»	Л. Надписи только . . ΑCΙΛЄ . . . . ; О. Едва слѣдъ изображенія, монограмма и шарикъ не различаются.	317). Оч. изъѣдена и испорчена.

КОНЕЦЪ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЯ ЗАМѢТКИ.

ФОРМА БУКВЪ ВЪ ПОПРАВКАХЪ, ПО ВОЗМОЖНОСТИ, ПОДОБНА МОНЕТНЫМЪ.

ОЛЬВІЯ

Къ № 16 рис.	Ψ можетъ значить также 1000 (?) или быть просто буквой.
» № 124 »	Вмѣсто *такъ* чит. *id*.
» № 174 »	Въ надписи вмѣсто I должно быть Z
» № 181 »	Въ надписи вмѣсто А должно быть Λ

ТИРАСЪ

Къ № 63 рис.	Вмѣсто *id*. читать *такъ*.

ПАНТИКАПЕЯ

Къ № 108 рис.	Вмѣсто *монограмма* читать *буква*.

ГОРГИППІЯ

Къ № 6 рис.	Въ примѣч., вмѣсто *по* читать *на*.


Arc 1470.32.7
Popravki obshchago kataloga monet P
Widener Library 006784358
3 2044 081 051 989
Digitized by Google